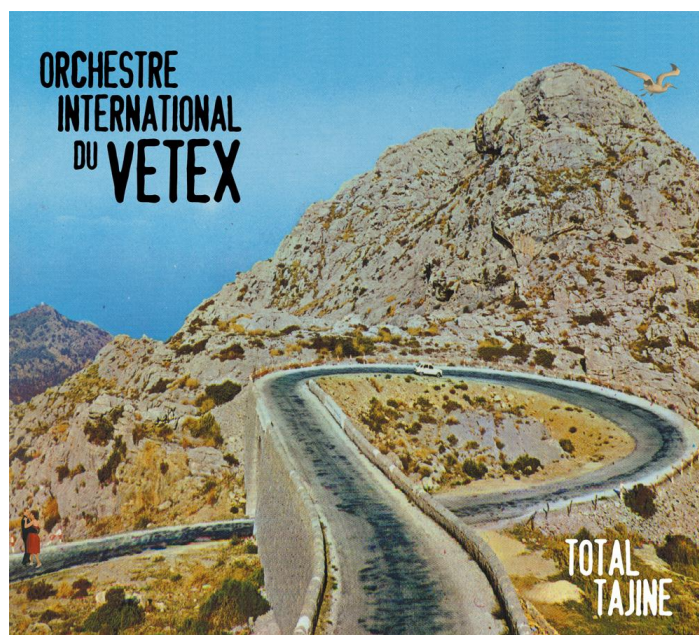


'TOTAL TAJINE'

Nieuw album van het ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX

Release: 20 oktober 2011



Na de albums 'Le Beau Bazar' (2005), Flamoek Fantasy (2007) en de DVD-box 'Mix Grill' (2009) is 'Total Tajine' de titel van het langverwachte derde studio-album van het Orchestre International du Vetex. In enkele jaren tijd groeide 'de Vetex' uit tot één van de meest kleurrijke, feestelijke en vooral grensoverschrijdende muziekcollectieven uit België én Frankrijk. 'Total Tajine' is meteen ook een dubbelalbum, met 28 nummers én een recept van een eigen 'grensoverschrijdende' tajine, met ingrediënten uit Vlaanderen, Wallonië en Noord-Frankrijk...

Het was even wachten op het nieuwe studio-album van Vetex, maar dat heeft zo zijn redenen. Het Orchestre International du Vetex is immers geen gewone groep, maar veeleer een grensoverschrijdend collectief van om en bij de 15 muzikanten dat heel veel concerten speelt en dus enorm veel op pad is. Sinds zijn ontstaan begin 2004 in de loods van de Vetex-textielfabriek in Kortrijk heeft de groep al meer dan 500 concerten op de teller staan. Van de buurtfeesten in Wazemmes, Jemappes, Bézières of Stasegem tot Couleur Café, la Fête de l'Huma, Dranouter of Esperanzah. Van de pleintjes in Sarajevo tot de metro in Praag. Van de Olympische Winterspelen in Turijn tot prestigieuze jazzfestivals in Graz, Jelenia Gora, Nis, Santander of Montreal...

Ging het Orchestre International du Vetex in 2004 nog van start als een fanfare die vooral op straat zijn ding deed, de voorbije 3 jaar ontpopte Vetex zich ook steeds meer als volwaardige podiumact. Tijdens één van de tournees doorheen de Balkan ontmoette de groep ook een aantal muzikanten uit Servië en Bosnië, onder anderen de aanstekelijke Bosnische zangeres Jelena Milusic en de Servische accordeonspeler Ivica Vucelja die eerder al met zijn groep 'Balkanto Vero' actief was geweest in België. Die samenwerking mondde uit in de productie 'Balkan Banquets' en de DVD 'Mix Grill' (2009).

En tijdens de vele passages doorheen de Balkan kwam ook het idee om een volgend album van het Orchestre International du Vetex daar op te nemen. In februari 2011 trokken de muzikanten dan ook voor 2 weken naar de 'Big Sound' studio's in het Servische Novi Sad. Sneeuw, ijsskoude temperaturen en rakia werden hun deel. De nummers werden vervolgens afgewerkt in augustus 2011 op de bloedhete zolder van een gerenoveerd herenhuis in Doornik en vervolgens afgemixt door Vetex-percussionist en Think of One-muzikant Roel Poriau. De mastering van de plaat gebeurde andermaal door Karel de Backer (Rat & Kabel).

De 28 nummers van de nieuwe plaat 'Total Tajine' zijn allemaal eigen composities van het Orchestre International du Vetex, vooral van de Frans-Pools-Italiaanse trompettist-huiscomponist Thomas Morzewski, al leverden ook saxofonisten Lionel Raepsaet en jazzmuzikant Nathan Daems enkele nummers. 'Total Tajine' laat het Orchestre International du Vetex opnieuw baladeren op hun geliefde pad van excentrieke en feestelijke muziek. "Maar toch houden we er niet van om gecatalogeerd te worden als 'balkanfanfare'", zegt componist Thomas Morzewski. "Uiteraard is balkanmuziek voor ons een inspiratie, maar we putten ook heel veel uit latijns-amerikaanse en mediterrane muziekinvloeden, en ook onze eigen Frans-Belgische 'bermuda-driehoek' tussen Rijsel, Doornik en Kortrijk bezorgt ons heel wat ideeën. Muzikale en andere". Tracks zoals 'Kratov Cocek', 'Stare Mesto', 'Alkalin Cocek', 'Slava Istocni' of 'Bazalt Oro' bezorgen je alvast de nodige dosis feestelijke energie, maar 'Descarga Municipal' laat bijvoorbeeld de groep voor het eerste ook putten uit de rijke rumba-traditie, terwijl 'Vetex Roots' schommelt tussen reggae en afrobeat. Italiaanse invloeden hoor je dan weer in 'Stromboli' of 'Tarentelle n°3'. En de fijne mediterrane flavour wordt geproefd in de titelsong 'Total Tajine', 'Ciftetelli n°1' of 'Satanathanika'. Een aantal meer intimistische nummers zoals 'Vlasmarkt' of 'Fil Rouge' tenslotte werden geschreven als muzikale leidraad bij een boek van het Theatergezelschap 'De Figuranten' over textielarbeid in de Frans-Belgische grensregio.

'Total Tajine' wordt in België en Nederland verdeeld door Xango Music Distribution. Het dubbelalbum ligt vanaf eind oktober in de winkel en is ook via itunes te koop.